

Canon

Delighting You Always

EOS 6D

产品折页



全画幅，触手可及

感动常在 **佳能**



记录千载难逢的不期而遇
有效像素约2020万全画幅CMOS图像感应器

(猴面包树)EF 28mm f/2.8 IS USM / 光圈优先自动曝光 (F8, 1/500秒) / ISO 100 / 曝光补偿:-0.3EV / 白平衡:自动 (教堂)EF 17-40mm f/4L USM / 手动曝光 (F8, 1/160秒) / ISO 25600 / 白平衡:自动 (变色龙)EF 70-300mm f/4-5.6L IS USM / 多重曝光;平均 (人像)EF 135mm f/2L USM / 光圈优先自动曝光 (F3.2, 1/250秒) / ISO 200 / 白平衡:自动

展露夜色掩映的色彩斑斓
ISO 25600的高感光度低噪点



定格光影舞动的美丽瞬间
高精度全11点中央十字型自动对焦



延续灵感创意的怡然自得
拓展表现的多重曝光模式



为追求摄影真谛而生的 全画幅数码单反相机

手持相机，总有执着于高精度成像的时候，有昏暗中急于捕捉瞬间的时候，也有想要体验个性化表现的时候。搭载有效像素约2020万的全画幅CMOS图像感应器，常用感光度达到ISO 25600，拥有多重曝光和HDR模式的EOS 6D可以帮助大家实现这些想法。同时EOS 6D的小型轻量增强了便携性，拓宽了专业拍摄领域。EOS 6D拥有坚实的手感，触摸机身的瞬间指尖便能感受到一种高品味，拍摄专业作品时，更不会令人失望。



EOS
6D

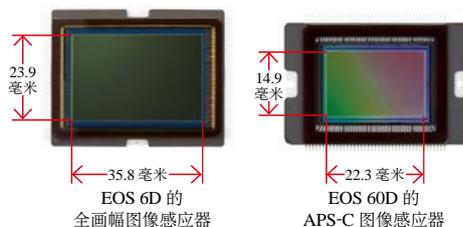
既然留住,就要精细而美丽

带着拍摄的执着走出去,与心动不期而遇。EOS 6D 细腻的成像和丰富的层次表现会让人的心情也随着高昂起来。EOS 6D 搭载有效像素约 2020 万的全画幅 CMOS 图像感应器,结合 DIGIC 5+ 数字影像处理器,能够出色呈现被摄体的细节、质感以及光线和色彩的微妙变化。能够充分发挥出镜头光学性能的全画幅图像感应器所带来的虚化效果也令人满意。常用感光度高达 ISO 25600,可扩展到 ISO 102400,这也是降噪性能的有力证明。在夜色中或昏暗的室内灵感闪现的瞬间,凭借优秀的高感光度特性,EOS 6D 即使手持拍摄也可有效抑制抖动,没有三脚架也丝毫不用担心。高精度、高画质、高感光度的 EOS 6D 随时随地回应着拍摄者的执着。

常用感光度高达 ISO 25600

EOS 6D 的常用感光度范围为 ISO 100-25600,使用扩展功能后,感光度可在 ISO 50-102400 范围内进行选择。因为高感光度下也拥有高画质,所以手持拍摄照明昏暗的室内或夜景摄影等时,也可拍出精彩。此外,还搭载了多种 ISO 感光度控制相关的功能,如可限制 ISO 感光度设置范围,也可在 ISO 为自动时设置最低快门速度,这样感光度将自动调节,使快门速度不会低于所设的最低值。高感光度下的降噪功能搭载了自动合成连拍的 4 张图像,降低高感光度拍摄时噪点的多张拍摄降噪功能。

成像高精度、层次丰富的全画幅图像感应器



EOS 6D 的图像感应器为 APS-C 画幅图像感应器面积的约 2.6 倍,具有约 2020 万有效像素。单个像素的面积约 6.55×6.55 微米。为了使边缘部分更加有效地接受光线,EOS 6D 的图像感应器采用了经过改良的无间隙透镜技术。聚光率的提高更容易抑制噪点的产生,从而得到高画质的影像。

处理性能为 DIGIC 4 约 17 倍的 DIGIC 5+



DIGIC 5+ 数字影像处理器可对约 2020 万像素的庞大信息进行高速处理,基于优秀的算法恰当降低噪点,是高画质和高感光度拍摄得以两全的关键部件。DIGIC 5+ 还承担着多种功能的计算,如自动调节被

摄图像暗部亮度或控制图像整体对比度的自动亮度优化功能,抑制高光溢出、能够丰富图像层次的高光色调优先,镜头的像差补偿,多重曝光和 HDR 模式以及全高清短片拍摄等。



可以当场共享所拍照片的 Wi-Fi 功能

将所拍摄的照片、喜欢的照片或纪念照等分享给朋友、家人或者一同拍摄的同伴也是摄影的一大乐趣。EOS 6D 是 EOS 系列首次搭载内置 Wi-Fi^{※1} 功能的机型。可以当场将拍摄的照片传输到兼容且预装了 EOS Remote 软件的智能手机上^{※2}。共享照片可扩大人际交往的范围。此外，智能手机还能遥控 EOS 6D 更改光圈、快门速度、感光度等拍摄设置，以及进行自动对焦、快门释放、图像放大等操作，通过智能

手机的无线控制，可以更加方便地让相机在多种位置或角度进行的拍摄。EOS 6D 可以使用户想要拍摄的欲望变得越来越强。

※1 Wi-Fi CERTIFIED 标志及 Wi-Fi® 是 Wi-Fi 联盟 (Wi-Fi Alliance) 的标志或注册商标。

※2 EOS 6D 连接智能手机需要下载安装应用程序“EOS Remote”。此应用程序支持 iOS 和 Android™ OS 智能手机。对应的操作系统和具体安装方法以及详细功能请查看佳能官方网站。Android 是 Google Inc 的注册商标。
<http://www.canon.com.cn/products/camera/eos/lineup/features.html>



Wi-Fi 功能轻松你的拍摄体验



将相机内的图像传输到智能手机上



不用将相机从包中取出便可以查看相机内的图像



可通过智能手机无线遥控进行实时显示拍摄

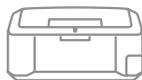
通过 Wi-Fi 功能还能完成这样的操作

可通过支持 DLNA 的显示设备显示图像



通过连接支持 DLNA 的设备，可以不使用连接线显示图像。享受大家聚在一起用电视鉴赏照片的乐趣。

与支持 Wi-Fi 功能的打印机联动



如果拥有支持 PictBridge (DPS over IP) 的 Wi-Fi 功能的打印机，可以通过 Wi-Fi，直接打印相机内图像。在沙发上悠闲地挑选照片，不用起身便可直接完成打印。

连接其他 EOS 6D 或对应 Wi-Fi 功能的小型数码相机



可以和其他 EOS 6D 或 2012 年以后发售的内置无线功能的佳能小型数码相机进行 JPEG 图像传输[※]。
※EOS 6D 之间还能互相传输短片 (MOV)。

利用 EOS Utility 进行无线远程拍摄



使用相机附带的软件 EOS Utility，可以通过计算机对 EOS 6D 进行遥控操作。



轻便小巧的机身，让拍摄变得更加自由

游山玩水，跋涉崎岖。一路上的思绪和记忆需要值得信赖的相机来承载。考虑到需要携带三脚架和数支镜头的话，还是小型轻便的机身更加有利。EOS 6D 搭载全画幅图像感应器且机身采用镁合金，却拥有接近 EOS 60D 的机身尺寸和重量。虽然轻便，但机身各按钮周围和相机接缝处等进行了防水滴防尘处理[※]，提升了相机在不同环境下使用的可靠性。清澈的蓝天或鲜红的夕阳确实漂亮，但 EOS 6D 在天气条件欠佳的情况下也可安心拍摄。可以和用户一起走进更多拍摄领域，创作出更多作品。

※本产品虽然具有一定的防水滴性能，但是在雨天拍摄时，请尽量不要淋湿。



相机机身正面和背面外壳均采用轻量坚固的镁合金材料，为保持 Wi-Fi 通讯时良好的无线电穿透性，相机顶部采用了含有玻璃纤维的聚碳酸酯材料，而且施以了涂层提高了耐久性，从而实现了高强度和高品位。



左侧照片是 EOS 6D 和 EOS 5D Mark III 的大小比较。红色边框是 EOS 6D，蓝色边框是 EOS 5D Mark III。
EOS 6D：约 144.5 × 110.5 × 71.2 毫米 (宽 × 高 × 厚)、约 675 克 (仅机身) EOS 5D Mark III：约 152 × 116.4 × 76.4 毫米 (宽 × 高 × 厚)、约 860 克 (仅机身)

多种表现功能丰富用户拍摄构想

很多人觉得能将拍摄体拍得漂亮就可以了，然而事实并非如此。即使是相同拍摄体，改变拍摄方法的话获得的照片也各异，建议多尝试具有个人特色的表现。EOS 6D 充实了很多丰富的功能，比如拍摄时可重叠多张图像获得特别效果的多重曝光、获得拓展动态范围效果的 HDR 模式以及可供选择的多种长宽比等，这都有助于拍摄者以更加自由的视角和构想去拍摄。另外，面对某个想拍的场景，有些用户会意识到自身缺乏将其拍成好照片的经验和知识。为此 EOS 6D 还搭载了可自动发挥数码单反相机实力的功能，比如根据

相应场景预设的 7 种特殊场景模式和选择与希望效果接近的选项即可拍出相应照片效果的创意表现等。正因为这是谁都可轻松拍摄照片的数码时代，发现具有个人特色的表现才更显其价值。

乐享个性创意的HDR模式和多重曝光

HDR（高动态范围）模式是相机自动合成不同曝光的图像获得拓展动态范围效果的功能。EOS 6D 的 HDR 模式可合成曝光不足、标准曝光、曝光过度的 3 张图像。多重曝光模式是合成 2 至 9 张图像的功能。EOS 6D 搭载了重合后使照片变亮的“加法”和平均照片亮度的“平均”两种模式。



(多重曝光)EF 24-105mm f/4L IS USM / 多重曝光模式:平均
(HDR模式)EF 28mm f/2.8 IS USM / 光圈优先自动曝光(F5.6, 1/320秒) / 调整动态范围:±3EV / ISO 100 / 白平衡:自动

通过视觉变化呈现被摄体别样风情的多种长宽比

16:9



3:2



1:1



4:3



长宽比是实时显示拍摄时可改变拍摄图像比例的功能。EOS 6D 共有 3:2、4:3、16:9 和 1:1 这 4 种可供选择。

特殊场景模式



EOS 6D 的特殊场景模式包含“人像”、“风光”、“夜景人像”以及“HDR 逆光控制”和“手持夜景”等 7 种根据实际场景情况预设的模式。



HDR 逆光控制

逆光拍摄时容易出现的高光溢出和暗部缺失，可通过合成曝光不足、标准曝光和曝光过度的 3 张图像进行补偿，从而获得接近肉眼所见的效果。仅需按一次快门按钮，曝光值自动改变，连拍 3 张图像合成一张。

手持夜景模式



相机自动选择不易发生手抖动的快门速度，仅需按一次快门按钮即可连拍 4 张图像。通过合成这 4 张照片可获得低噪点高画质的图像。在旅途中没有三脚架想要拍摄夜景时使用此功能很有效。

获得影视制作专业人士肯定的高画质短片拍摄功能

在拍摄溪谷中的流水、疾驰的列车以及街上的人潮等动态场景时，短片也是一种颇具魅力的表现方法。EOS 6D 搭载了影像录制功能 EOS 短片。通过全画幅 CMOS 图像感应器可拍摄全高清画质影像。短片也可以和静止图像一样凝聚创意。而 EF 镜头丰富的表现力也顺应了这种需求。另外还搭载了可按时间顺序自动合成为一个文件，即生成视频快照作品集（短片）的视频快照功能，这样就可以

将旅途中的回忆轻松拍成影视作品了。使用 EOS 6D 便可进一步拓展多种表现方法。

EOS MOVIE

美丽的虚化



纯净的高感光度效果



丰富的镜头群



切实识别被摄体快速捕捉快门时机

令人心动的快门时机错过就不会再来。因此，切实捕捉到被摄体才能拍出令人心动的照片。EOS 6D 搭载了新研发的 11 点自动对焦感应器和大型五棱镜，因此可准确而快速地捕捉被摄体。自己拍到的照片要富有自身特色，呈现微妙的亮度和色彩差异是不容妥协的重要一点。通过相机可自动识别拍摄场景的场景识别系统和可识别被摄体颜色的 iFCL 智能综合测光系统，EOS 6D 可准确呈现被摄体亮度和色彩。EOS 6D 为用户拍出满意的作品提供强有力的支持。

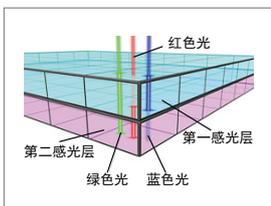
采用大型五棱镜的光学取景器

取景器单元采用大型的五棱镜，实现了约 97% 的高视野率。另外，还搭载了容易观察对焦情况的对焦屏 Eg-A II，而且可更换不同型号。

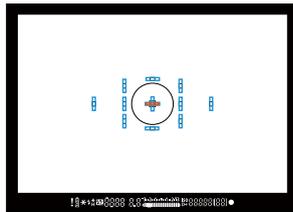


进行色彩识别的 iFCL 智能综合测光系统

EOS 6D 采用可进行高精度测光的 63 区双层测光感应器。该感应器可检测出 RGB 中的蓝色和红色光的光量。另外，还可与自动对焦系统进行信息交换，决定最终曝光量，这个系统叫做 iFCL 智能综合测光系统。它不受特定颜色的影响，可进行稳定测光。



新研发的中央十字型自动对焦感应器



- 对应 F2.8 光束检测纵向线条的自动对焦
- ⊕ 对应 F5.6 光束的十字型自动对焦
- ⊖ 对应 F5.6 光束检测纵向线条的自动对焦
- ⊥ 对应 F5.6 光束检测横向线条的自动对焦

新研发的 11 点自动对焦感应器上，使用频率高的中央对焦点配置了捕捉能力出色的对应 F5.6 光束的十字型自动对焦感应器和对应 F2.8 光束检测纵向线条的自动对焦感应器。另外，对动态被摄体追踪对焦的算法为人工智能伺服自动对焦 III 代，可进行高精度对焦。中央对焦点最低可在 -3EV 的低亮度下对焦，这在 EOS 系列中尚属首次，可发挥相机在昏暗场景下的实力。

相机自动识别拍摄场景

相机自动分析拍摄场景，判断人物面部、被摄体色彩、亮度、对比度及相机到被摄体的距离等，然后以此分析为基础，进行符合拍摄状况的照片风格、自动白平衡、自动亮度优化等设置，自动根据实际情况调节照片效果。



EF 70-300mm f/4-5.6L IS USM / 手动曝光 (F10, 1/200 秒) / ISO 1600 / 白平衡: 日光



BG-E13 是 EOS 6D 专用的电池盒兼手柄。它搭载了纵向相机拍摄时使用的快门按钮、主拨盘和自动对焦点选择按钮等，能实现和横向相机拍摄时相同的易用性。内部可安装 2 块 LP-E6 锂电池，使用自带的电池夹 BGM-E13A 能安装 6 节 5 号电池。BG-E13 具备和 EOS 6D 相同的防水防尘性能*，可放心在室外拍摄，进一步提高了 EOS 6D 的便携性。

* 本产品虽然具有一定的防水性能，但是如果在雨天拍摄时，请尽量不要淋湿。

附带软件 Digital Photo Professional



EOS 6D 附带了可以通过计算机将 RAW 图像转换为多种图像格式的原厂软件 Digital Photo Professional (DPP)。RAW 显像时可以设置所拍图像的亮度、白平衡、照片风格、清晰度等。另外，DPP 还搭载了数码镜头优化、合成工具以及 HDR 工具等功能。

进一步提升 EOS 6D 实力的附件



SPEEDLITE 600EX-RT



闪光灯信号发射器 ST-E3-RT

闪光灯 SPEEDLITE 600EX-RT 是最大闪光指数 60 的佳能旗舰型闪光灯，对应 20-200mm 的视角（使用广角散光板时对应 14mm），广泛覆盖常用镜头。在光学脉冲传输以外还采用了无线电传输方式。多个 SPEEDLITE 600EX-RT 组合使用，能够利用无线电进行无线控制。闪光灯信号发射器 ST-E3-RT 是对应无线电传输方式的闪光灯信号发射器。利用无线电传输最多可对 5 组，15 个被设置为从属单元的 SPEEDLITE 600EX-RT 进行无线控制。

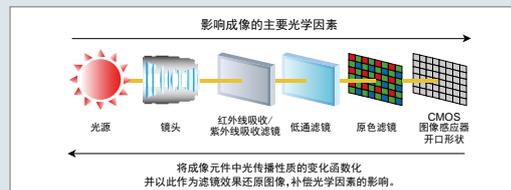


EOS 6D 能够搭配所有对应全画幅的丰富 EF 镜头进行多彩表现。焦距范围覆盖 8mm 到 800mm，还可选择鱼眼变焦镜头、微距镜头或移轴镜头等多种类型的镜头。这些镜头与全画幅图像感应器组合，能充分发挥镜头本身的性能，实现 EF 镜头的高画质。

数码镜头优化的画面



数码镜头优化的原理



“数码镜头优化”可补偿由光学因素导致的各种色差、因衍射造成的分辨率降低及 CMOS 图像感应器上低通滤镜的影响。它还能提高广角镜头的边缘画质，改善图像整体的解像感。将所需镜头的光学数据下载到计算机中，可在该镜头拍摄的 RAW 数据显像时进行处理，从而实现高精度校正获得优秀的效果。

EOS 6D 产品规格

类型	具有自动对焦/自动曝光单镜头反光式数码相机
记录媒体	SD存储卡、SDHC存储卡、SDXC存储卡 ※兼容UHS-1
图像感应器尺寸	约35.8 × 23.9毫米
兼容镜头	佳能EF系列镜头(EF-S、EF-M镜头除外) (35mm换算镜头焦距与镜头上的标示相同)
镜头卡口	佳能EF卡口
图像感应器	
类型	CMOS图像感应器
有效像素	约2020万像素
长宽比	3:2
除尘功能	自动、手动、添加除尘数据
记录系统	
记录格式	相机文件系统设计规则2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)
图像类型	JPEG、RAW (14位佳能原创)、可以同时记录RAW+JPEG L(大):约2000万像素(5472 × 3648) M(中):约890万像素(3648 × 2432) S1(小1):约500万像素(2736 × 1824) S2(小2):约250万像素(1920 × 1280) S3(小3):约35万像素(720 × 480) RAW:约2000万像素(5472 × 3648) M-RAW:约1100万像素(4104 × 2736) S-RAW:约500万像素(2736 × 1824)
文件编号	连续编号、自动重设、手动重设
拍摄期间的图像处理	
照片风格	自动、标准、人像、风光、中性、可靠设置、单色、 用户定义1-3
白平衡	自动、预设(日光、阴影、阴天、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯)、 用户自定义、色温设置(约2500-10000K)、 具备白平衡矫正和白平衡包围曝光功能 ※支持闪光色温信息传输
降噪	可应用于长时间曝光和高ISO感光度拍摄
自动图像亮度矫正	自动亮度优化
高光色调优先	具备
镜头像差校正	周边光量校正、色差校正
取景器	
类型	眼平五棱镜
视野率	垂直/水平方向约97%(眼点约为21毫米)
放大倍率	约0.71倍(-1m ⁻¹ , 使用50mm镜头对无限远处对焦)
眼点	约21毫米(自目镜透镜中央起-1m ⁻¹)
内置屈光度调节	约-3.0 ~ +1.0 m ⁻¹ (dpt)
对焦屏	随机配备Eg-A II, 可更换
电子水准仪	水平:以1°为单位、±9°(水平拍摄期间)
反光镜	快回型
景深预览	具备
自动对焦	
类型	TTL辅助影像重合、相位检测
自动对焦点	全11点 中央:对应F5.6光束的十字型自动对焦+对应F2.8 光束检测纵向线条的自动对焦 中央上下:对应F5.6光束检测纵向线条的自动对焦 其他:对应F5.6光束检测纵向线条的自动对焦
对焦亮度范围	EV -3 ~ 18(中央自动对焦点、23°C、ISO 100)
对焦模式	单次自动对焦、人工智能伺服自动对焦、人工智能 自动对焦、手动对焦(MF)
人工智能伺服特性	追踪灵敏度、加速/减速追踪
自动对焦微调	支持自动对焦微调 (所有镜头统一调整或按镜头调整)
自动对焦辅助光	通过EOS专用外接闪光灯发出
曝光控制	
测光模式	63区TTL全开光圈测光 •评价测光(与所有自动对焦点联动) •局部测光(取景器中央约8.0%的面积) •点测光(取景器中央约3.5%的面积) •中央重点平均测光
测光范围	EV 1 ~ 20(23°C, 使用EF 50mm f/1.8 II镜头、ISO 100)
曝光控制	程序自动曝光(场景智能自动、创意自动、特殊场景模式 (人像、风光、微距、运动、夜景人像、手持夜景、 HDR逆光控制)、程序)、快门优先自动曝光、光圈优先 自动曝光、手动曝光、B门曝光
ISO感光度 (推荐的曝光指数)	基本拍摄区模式:在ISO 100-12800之间自动设置 ※风光:在ISO 100-1600之间自动设置、手持夜景: 在ISO 100-25600之间自动设置 P、Tv、Av、M、B:自动ISO、ISO 100-25600(以 1/3级或整数级为单位)、或ISO感光度扩展到L(相当于 ISO 50)、H1(相当于ISO 51200)、H2(相当于ISO 102400)

ISO感光度设置	可设置ISO感光度范围、自动ISO范围、自动ISO最低 快门速度
曝光补偿	手动:在±5级间以1/3或1/2级为单位调节 自动包围曝光:在±3级间以1/3或1/2级为单位调节
自动曝光锁	自动:在使用评价测光的单次自动对焦模式下合焦时 应用 手动:通过自动曝光锁定按钮
HDR拍摄	
动态范围调整	自动、±1EV、±2EV、±3EV
自动图像对齐	可以
多重曝光	
多重曝光次数	2~9次曝光
多重曝光控制	加法、平均
快门	
类型	电子控制焦平面快门
快门速度	1/4000秒至30秒、B门(总快门速度范围、可用范围 随拍摄模式各异)、 闪光同步速度1/180秒
驱动系统	
驱动模式	单拍、连拍、静音单拍、静音连拍、10秒自拍/遥控、2 秒自拍/遥控
连拍速度	连拍:最高约4.5张/秒 静音连拍:最高约3张/秒
最大连拍数量	JPEG大(优):约73张(约1250张) RAW:约14张(约17张) RAW+JPEG大(优):约7张(约8张) ※数字基于佳能测试标准(ISO 100和标准照片风格)、 使用8GB存储卡。 ※括号中的数值适用于基于佳能测试标准的UHS-1 兼容8GB存储卡。
外接闪光灯	
兼容闪光灯	EX系列闪光灯
闪光测光	E-TTL II自动闪光
闪光曝光补偿	在±3级间以1/3或1/2级为单位调节
闪光曝光锁	具备
PC端子	无
外接闪光灯控制	具备(兼容无线电、无线闪光摄影)
实时显示拍摄	
长宽比设置	3:2、4:3、16:9、1:1
对焦模式	实时模式(反差检测)、面部优先实时模式(反差检测)、 快速模式(相差检测)、手动对焦(能放大约5倍 /10倍)
对焦亮度范围	EV 1 ~ 18(使用反差检测、23°C、ISO 100)
测光模式	评价测光(315区)、局部测光(实时显示画面的约 11%)、点测光(实时显示画面的约3%)、中央重点平均 测光
测光范围	EV 0 ~ 20(23°C, 使用EF 50mm f/1.4 USM镜头、 ISO 100)
静音拍摄	具备(模式1和2)
网格线显示	3种类型
短片拍摄	
短片压缩	MPEG-4 AVC/H.264, 可变(平均)比特率
音频记录格式	线性PCM
记录格式	MOV
记录尺寸和帧频	1920 × 1080(全高清):30p/25p/24p 1280 × 720(高清):60p/50p 640 × 480(标清):30p/25p ※30p:29.97帧/秒, 25p:25.00帧/秒, 24p:23.976 帧/秒, 60p:59.94帧/秒, 50p:50.00帧/秒
压缩方法	ALL-I(仅I)、IPB
文件尺寸	1920 × 1080(30p/25p/24p)/IPB:约235MB/分钟 1920 × 1080(30p/25p/24p)/ALL-I:约685MB/分钟 1280 × 720(60p/50p)/IPB:约205MB/分钟 1280 × 720(60p/50p)/ALL-I:约610MB/分钟 640 × 480(30p/25p)/IPB:约78MB/分钟 ※短片拍摄所需的存储卡读写速度: IPB:至少每秒6MB、ALL-I:至少每秒20MB
对焦模式	与实时显示拍摄的对焦相同
测光模式	使用图像感应器进行中央重点平均测光和评价测光 ※由对焦模式自动设置
测光范围	EV 0 ~ 20(23°C, 使用EF 50mm f/1.4 USM镜头、ISO 100)
曝光控制	短片用程序自动曝光和手动曝光
曝光补偿	在±3级间以1/3级为单位调节(静止图像为±5级)
ISO感光度 (推荐的曝光指数)	使用自动曝光拍摄时:在ISO 100-12800之间自动设置 在创意拍摄区模式下可设置最大最小值 使用手动曝光拍摄时:在ISO 100-12800之间自动设置 并可扩展到H(相当于ISO 16000/20000/25600)
时间码	支持

视频	兼容60p/30p
视频快照	可设置为2秒/4秒/8秒
录音	提供内置单声道麦克风、外接立体声麦克风端子 可调节录音电平、具备风声抑制功能、具备衰减器功能
网格线显示	3种类型
静止图像拍摄	可以
液晶监视器	
类型	TFT彩色液晶监视器
监视器尺寸和点数	宽屏, 3.0"(3:2), 约104万点
亮度调节	手动(7级)
电子水准仪	具备
界面语言	25种(含简体中文)
功能介绍	可显示
回放	
图像显示格式	单张、单张+信息(基本信息、拍摄信息、柱状图)、 4张图像索引、9张图像索引
高光警告	曝光过度的高光区域闪烁
自动对焦点显示	可以
网格线显示	3种类型
放大显示	约1.5倍~10倍, 可设置开始放大倍率及位置
图像浏览方法	单张图像、跳转(按10或100张图像、拍摄日期、文件 夹、短片、静止图像、评分)
图像旋转	可以
评分	具备
短片回放	允许(液晶监视器、视频/音频输出、HDMI输出) 内置扬声器
幻灯片播放	全部图像、以日期、以文件夹、短片、静止图像或评分 背景音乐 可以为幻灯片播放和短片回放选择
图像保护	可以
图像的后期处理	
相机内的RAW图像处理	亮度矫正、白平衡、照片风格、自动亮度优化、高ISO 感光度降噪功能、JPEG图像记录画质、色彩空间、周 边光量校正、失真校正和色差校正
调整尺寸	可以
直接打印	
兼容打印机	兼容PictBridge的打印机
可打印图像	JPEG和RAW图像
打印指令	兼容DPOF1.1版
自定义功能	
自定义功能	20种
注册我的菜单	可以
自定义拍摄模式	在模式转盘的C1/C2位置下注册
版权信息	可输入和包含该信息
接口	
音频/视频输出/数码相机	模拟视频(兼容NTSC/PAL)/立体声音频输出 计算机通讯、直接打印(Hi-Speed USB 或等同规格)
HDMI mini 输出端子	C型(自动切换分辨率)、CEC兼容
外接麦克风输入端子	3.5毫米直径立体声微型插孔
遥控端子	与N3型遥控器兼容
无线遥控	遥控器RC-6
无线局域网	具备(IEEE802.11 b/g/n)
电源	
电池	电池LP-E6(1节) ※可以通过交流电适配器套装ACK-E6使用交流电。 ※安装电池盒手柄BG-E13时, 可以使用5号(AA/ LR6)电池。
电池信息	剩余电量、快门释放次数、充电性能和电池注册
电池拍摄能力 (基于CIPA测试标准)	使用取景器拍摄:23°C时约1090张、0°C时约980张 使用实时显示拍摄:23°C时约220张、0°C时约190张
短片拍摄时间	23°C时约1小时35分钟 0°C时约1小时25分钟 ※使用充满电的电池LP-E6
尺寸和重量	
尺寸(宽 × 高 × 厚)	约144.5 × 110.5 × 71.2毫米
重量	约750克(CIPA方针)、约675克(仅机身)
操作环境	
工作温度范围	0°C-40°C
工作湿度范围	85%或更小

- 上述所有数据均基于佳能测试标准和CIPA(相机影像器材工业协会)测试标准及方针。
- 产品规格及外观如有变化, 恕不另行通知。
- 上述列出的尺寸、最大直径、长度和重量基于CIPA方针(只有相机机身重量除外)。
- 如果相机上装有非佳能镜头时发生故障, 请咨询相应的镜头制造商。



Delighting You Always

佳能中国网站: <http://www.canon.com.cn>

佳能全国统一热线电话: 4006-222666(仅支付市话费且支持手机拨打, 香港、澳门及台湾地区除外)

敬告消费者:



- 佳能(中国)有限公司只针对正品进行售后服务, 正品请到佳能认定的经销商购买, 并请认准正品标志。
- 佳能产品, 是基于与佳能纯正附件配合使用才能发挥更优异性能的基础上设计而成的, 因此推荐您使用佳能纯正附件。
- 由于使用假冒产品等非纯正附件导致本产品发生故障、燃烧等事故, 由此而造成的伤害, 本公司概不承担责任。对因上述原因造成的本产品自身的故障, 即便可以修理, 也作为保修对象范围外, 实施有偿维修。对此请顾客谅解。(假冒品有可能发生电池漏液、破裂等情况)

本文件中出现的产品及品牌名称都为相应厂商的商标或注册商标, 文中未特别注明®及™标识。产品以实物为准, 如有更改恕不另行通知。广告用图文仅供参考, 如有错漏敬请谅解。

PUB.IMP-P13005 © CANON CHINA 2012

网上购买请访问佳能0101商场

佳能 0101 商场
CANON 0101 SHOP
<http://www.0101shop.com>